# Chiếc Áo Bay Cho Họa Mi

Kha Lăng Đa

Khi Phi Đoàn 122 được thành lập, anh Trần Trọng Khương, con chim đầu đàn đã đặt tên cho đơn vị của mình là Phi Đoàn "Thần Tiễn"- 122.

Anh đã nhờ anh Thái Văn Bá thuộc Phi Đoàn 114 vẽ phù hiệu cho đại gia đình Thần Tiễn. Tôi còn nhớ rõ phù hiệu hình tròn, nền xanh màu không gian, đường cong màu vàng nằm giữa tượng trưng cho dòng sông Hậu uốn khúc dưới trời chiều. Số 122 được vẽ thành một mũi tên màu đỏ. Hai bên mũi tên hình dạng đặc biệt là đôi cánh trắng tượng trưng cho Ngành Phi Hành, phía bên trái, phía trên, có hình một ngôi sao, tượng trưng cho sao"Nam Tào".



Anh Khương gọi tôi vào văn phòng để góp ý về phù hiệu này:

- Anh thấy thế nào cho tôi biết ý kiến. Theo tôi "Thần Tiễn" mang ý nghĩa mũi tên thần trong lịch sử An Dương Vương xây thành Cổ Loa, nhờ chiếc móng của thần Kim Quy mà nỏ thần chỉ cần bắn một mũi tên mà giết được vô số địch quân. Trên thực tế, một quả rocket của chúng ta bắn ra sẽ làm trời long đất lở. Nếu chúng ta chỉ điểm chính xác thì "mũi tên hiện đại" của ta đâu kém gì mũi tên thần của An Dương Vương cuối đời Hùng Vương lập quốc?

Tôi hoàn toàn đồng ý với anh Khương phù hiệu của đơn vị mang ý nghĩa lịch sử oai hùng của dân tộc Việt Nam vào.

Phù hiệu này chúng tôi chưa được mang trên ngực áo thì có sự thống nhất của Bộ Tư Lệnh Không Quân. Tất cả Phi Đoàn quan sát đều mang phù hiệu hình con chim cú với đôi ánh mắt sáng như đèn pha, chỉ khác nhau ở số của Phi Đoàn. Danh hiệu của Phi Đoàn 122 được đổi lại là "Họa Mi" (Skylark) và Phi Đoàn bạn 116 kề cận đơn vị tôi mang tên là "Sơn Ca". Trong những phi vụ liên lạc mà đích thân anh Khương thi hành, hoặc anh Phước (Phi Đoàn Phó), anh Hảo (Trưởng Phòng Hành Quân) vẫn xưng danh hiệu "Thần Tiễn 01", "Thần Tiễn 02", "Thần Tiễn 03".

Qua 4 năm bay yểm trợ cho Sư Đoàn 7, Sư Đoàn 9 Bộ Binh, Biệt Khu 44, các Tiểu Khu Châu Đốc, Cao Lãnh, Mộc Hoá, Vĩnh Long, Vĩnh Bình và Đặc Khu Phú Quốc, Phi Đoàn 122 đã đạt được nhiều thành quả tốt đẹp nên giữa năm 1974, vào một buổi sáng, anh Khương gọi tôi vào văn phòng của Phi Đoàn Trưởng để bàn bạc về một dự tính trong tương lai của anh. Dự tính nầy rất là... "Tâm lý chiến"! Lúc ấy ở Sài Gòn có hai ca sĩ nổi tiếng là Họa Mi và Sơn Ca, trùng tên với đơn vị của tôi và Phi Đoàn bạn 116. Anh Khương có vẻ tự tin "kế hoạch" của anh nắm chắc sự thành công rực rỡ, sẽ khiến mọi người đều cảm thấy thích thú. Anh tươi cười nói:

- Nầy, "ông" sĩ quan Chiến Tranh Chính Trị, tôi có cái này hay lắm. Phi Đoàn chúng ta mang tên là"Họa Mi", tôi muốn Phi Đoàn Họa Mi phải có tiếng hát của Họa Mi. Anh hiểu ý tôi nói chưa?

Tôi cũng "thông manh" lắm, chợt hiểu ý "Con Chim Đầu Đàn", liền đáp:

- Thưa Trung Tá, có phải Trung Tá muốn đơn vị mình kết nghĩa với ca sĩ Họa Mi chăng?

Anh Khương mừng rỡ vỗ bàn nghe cái "phành":

- OK! Nói sao mà đúng quá! Đúng là sĩ quan Chiến Tranh Chính..."Chị" của tôi đó!!

Tôi cười, đáp:

- "Đồng thanh tương ứng, đồng khí tương cầu" mà Trung Tá. Bây giờ Trung Tá đặt kế hoạch kết nghĩa với "nàng" như thế nào đây? Đơn vị ta đã đoạt giải nhất trong Sư Đoàn khi khai triển và thi hành kế hoạch "Chân Trời Mới" nên kế hoạch này phải thành công luôn thì mới được. Nhưng liệu nàng có đồng ý không?

Anh Khương hân hoan nói:

- Tôi chắc nàng sẽ nhận lời. Tôi đã có địa chỉ của Họa Mi. Tôi giao anh lãnh trách nhiệm đi gặp nàng để mời nàng kết nghĩa với Phi Đoàn của mình. Tôi sợ anh sẽ "run" khi gặp người đẹp nên phái Thiếu Tá Trương Hải Yến và Đại Úy Kiệt theo hỗ trợ cho anh. OK?

Tôi thấy vui vui trong công tác của mình vì vừa được gặp giai nhân lại vừa có dịp về Sài Gòn để du hí, nhậu nhẹt với Yến "Fulro" và Kiệt "Gà" là hai người bạn chí thân của tôi. Tôi mạnh dạn trả lời:

- Thưa Trung Tá, tôi rất OK!